

**“Strumenti e metodologie per il formatore”**  
**Corso di sensibilizzazione all’uso del**  
 Metodo ECA-UNESCO [\[1\]](#)  
 dedicato ai docenti  
 del  
**POLITECNICO DI TORINO**  
**Anno 2005**  
**Relazione finale**

## PREMESSA

La buona riuscita del Corso del 2004 ha fatto sì che si riproponesse anche per il 2005, con le stesse caratteristiche , per docenti di nuova nomina.

## FINALITÀ del CORSO

In conformità alle richieste dei docenti e dei documenti internazionali UNESCO le finalità principali del Corso erano:

- ◆ **motivare la docenza** come professione indispensabile allo sviluppo culturale e tecnico-scientifico
- ◆ **migliorare la capacità di comunicazione** del docente attraverso l’apprendimento di alcune tecniche proprie del Metodo ECA (Educazione Creativa Autogestita)-UNESCO
- ◆ **sperimentare modalità di valutazione ed autovalutazione formativa** per lo studente ed il docente,

allo scopo di svolgere meglio il ruolo di docente.

## TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il corso, della durata complessiva di 12 (dodici) ore, si è articolato in 3 (tre) incontri di 4 (quattro) ore ciascuno. Gli incontri sono avvenuti a distanza di un mese l’uno dall’altro anche per consentire ai docenti di sperimentare quanto appreso di volta in volta.

A tali incontri se ne è aggiunto 1 dedicato a iscritti che hanno espresso il desiderio di recuperare incontri ai quali non hanno potuto partecipare, per motivi sopraggiunti dopo l’adesione.

## Calendario e sedi degli incontri

INCONTRI	DATE	LUOGHI	
I incontro	venerdì 17 marzo h 14,30 / 18,30	Aula Buzano Dip. Matematica c.so D.Abruzzi 24, III piano	
Incontro per gli iscritti assenti al I incontro		Centro UNESCO di Torino Viale Maestri del Lavoro 10	
II incontro	venerdì 8 aprile h 14,30 / 18,30	Aula Buzano Dip. Matematica c.so D.Abruzzi 24, III piano	
III incontro	13 maggio h 14,30 / 18,30	idem	

## CONTENUTI

- ◆ Problematiche ed attese formative del XXI secolo, emergenti dai documenti UNESCO Confronto con le problematiche espresse dai partecipanti.
- ◆ Prospettive e mete dell’attività di formazione universitaria.
- ◆ Alcuni elementi del quadro di riferimento sistemico ECA-UNESCO per la conduzione di un gruppo di lavoro.
- ◆ Metodologie per l’organizzazione e conduzione di una lezione disciplinare e/o di laboratorio
- ◆ Metodi di valutazione ed autovalutazione formativa.
- ◆ Elementi principali di psicopedagogia.
- ◆ Principi che sottostanno alla comunicazione pedagogica

## DOCENZA

La docenza è stata affidata alla professoressa Maria Paola Azzario Chiesa, consulente UNESCO per la formazione dei formatori dal

1980.

## DESTINATARI

Il Corso ha visto la partecipazione di 25 docenti del Politecnico di Torino, provenienti da diverse Facoltà di Ingegneria e di Architettura, rappresentanti di differenti discipline, selezionati dai presidi in accordo con il professor Masoero.

## CONDUZIONE DEGLI INCONTRI

I singoli incontri sono stati suddivisi in sessioni di lavoro, gestite secondo il metodo della didattica attiva. Compredevano: lezioni teorico-pratiche, esercizi individuali e di gruppo, condotti e valutati dal formatore e dai partecipanti al Corso.

Al termine di ciascun incontro si sono attuati momenti di valutazione del lavoro svolto.

Tra un incontro e l'altro si è richiesta una sperimentazione volontaria di quanto appreso ed una valutazione dei risultati conseguiti.

## RISULTATI RAGGIUNTI

Anche per il 2005 si è avuta una frequenza costante degli iscritti che hanno collaborato alla buona riuscita del Corso impegnandosi in ogni fase del processo di apprendimento. Molti sono stati i docenti che hanno provato a sperimentato quanto appreso ed hanno riportato i risultati per una valutazione in gruppo.

I tempi dedicati alla valutazione ed autovalutazione scritta individuale di quanto appreso, al termine di ogni incontro, sono stati utili momenti di apprendimento dell'importanza del feedback e della possibilità di ri-orientamento.

Le sintesi delle risposte delle conclusioni individuali hanno fornito utile materiale al formatore per gli incontri successivi.

La concretezza delle proposte offerte e sperimentate, secondo le indicazioni del Metodo ECA UNESCO, ha colpito favorevolmente i corsisti che avrebbero voluto più ore di Corso per poter meglio apprendere e praticare quanto presentato.

La responsabile del Corso  
prof.ssa Maria Paola Azzario Chiesa  
Centro UNESCO di Torino

---

[1] Il Centro UNESCO di Torino è depositario del Metodo ECA-Educazione Creativa Autogestita-, metodo accreditato presso l'UNESCO, dal 1983, come **tronco comune di formazione**

